SUSCRICION

En la capital. . .	4'50 ptas.	trimestre	
Fuera de la capital. .	5	id.	id
Ultramar, en oro . .	18	id.	semestre
Idem un año en oro. .	35	id	
Extranjero. . . .	7'50	id	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS

En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cénts.—En la tercera, 50 cénts.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana dede 5 pesetas en adelante y además 15 cénts de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Caumartin

AÑO XXX | *Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos* | Gerona viernes 17 de agosto de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.136

REVISTA DE MADRID

Los tiempos del Madrid viejo.—La verbena del barrio.—Competencias.—De Embajadores á Lavapiés.—El lado más simpático.—La verbena de Madrid.—La tela de Penélope.—Entreteniendo el ócio.

Durante las verbenas parece que renacen aquellos tiempos en que Madrid tenia su caracter propio y definido con diversas manifestaciones en cada uno de los barrios.

Por ellas habia luchas entre manolos y chisperos, y competencias entre majas y manolas. Los del barrio de Maravillas estaban en constante disconformidad con los del barrio de San Anton y los del Barquillo, de continuo opuestos á los del barrio de Lavapiés.

Si hoy no degeneran en lucha los puntillos de amor propio de cada barrio, deciden al menos á la competencia en las verbenas que cada cual celebra.

Lucieron en la de San Cayetano las caras animadas, frescas, sin otro menjurje en el lavabo que el agua fresca, las cigarreras y menestralas de aquel barrio típico todavia.

Sus adornos en el tocado y en el vestido componíanse de un peinado artístico coronado por alta peineta, un pañolón de Manila sobre los redondos hombros y un vestido de percal claro llevado con la gracia de una túnica oriental.

Tras de la verbena de San Cayetano llegó la de San Lorenzo, y no era cosa de que el *barrio de la chinche*, que lleva la fama en mantones de crespón y arracadas de diamantes, se quedára *atrás;* ni las chulitas de andar menudo y limpísimos bajos de barrios *idem* fueran menos que sus convecinas. Y en salones de baile, establecidos en calles que tienen por centro la del Salitre, en las banquetas sacadas á la calle delante de las tabernas bajo los adornos de arcos y farolillos venecianos ó ya en los cafés populares de Zaragoza y España lucian las caras hermosas los mantones de colores y los *colores* de la luz descompuesta por las orlas y las arracadas.

Tienen estas fiestas, para resultar más simpáticas, una nota que trae consigo un resultado práctico: las *kermeas* que se celebran á beneficio de la pobreza. En el solar del antiguo hospital de San Juan de Dios, convertido en iluminado salón de baile y animada tómbola figuran las *chicas finas* de aquellos barrios, ya invitando á echar papeletas á la rifa ó bailando para prestar animación á aquel cuadro madrileño. Premios de la Reina y de la infanta Isabel figuran en los lotes y forman un aliciente para aliviar una desgracia.

La verbena que eclipsa á todas las anteriores y además de ser de un barrio en particular, es de Madrid en general, no ha llegado todavia. Será la noche del catorce, por las calles de la Paloma, Calatrava y Toledo. La Vírgen de la Paloma es la favorita de los madrileños; no hay parturienta que no vaya allí á oir la primera misa, ni afligida católica que no prometa un voto á la milagrosa Vírgen.

*
* *

Como la pobre Penélope que esperaba la vuelta del esposo amado tegiendo y destegiendo la tela, asi tambien nuestro Ayuntamiento se pasa la vida haciendo y deshaciendo reformas que lo único que resuelven es gravar el erario y molestar á molestar á los transeuntes.

No hace mucho que la Puerta del Sol estuvo intransitable por la reposición del adoquinado y los trabajos para cambiar en los tranvias la tracción animal por la tracción eléctrica. Ahora, que ya se podia pasar, se propone el Ayuntamiento que se cambien los adoquines por el asfalto nativo, que con los descuidos habituales en riego y enarenado estará lleno de baches y depresiones á los tres meses. Tambien hace variar los carriles á las distintas empresas de los tranvias y esta reforma traerá consigo un revoltijo de barras de hierro, y un rompe cabezas para los que quieran tomar el tranvia, porque estarán desorientados por completo.

La única utilidad de todo este belen consiste en que los concejales podrán entretener sus ócios y justificar su gestión esperando que lleguen las elecciones próximas, como Penélope esperaba á su marido.

Tartarín.

12 de agosto 1900.

DE TODAS PARTES

El *Jornal des Débats* recuerda una conferencia que dió en junio de 1886 el general chino Tscheng-Ki-Tong, agregado á la Embajada china en París, en el «Círculo Saint-Simon», ante un auditorio compuesto en su mayoría del elegante «Tout Paris».

El discurso de este brillante representante de la joven China parecia casi una declaracion de la raza amarilla á la raza blanca. El disertante empezó por burlarse de si mismo, por presentar sus escusas á causa de su ropa, de su tez amarilla, de sus ojos torcidos y de su larga trenza. Añadió que París le encantaba, que los sastres y cocineros parisienses le parecian verdaderos artistas, que las mujeres parisienses no tenian rival y que todos los mandarines se considerarian felices de ponerse á sus piés, aunque estos no fuesen tan pequeños como los de las mujeres de su patria. Pero poco á poco su lenguaje se volvió mas irónico, hasta agresivo.

Pidiendo mil perdones por su «torpeza china», no ocultó á sus oyentes que no los podia admirar sin reserva y que mucho de aquella brillante civilizacion le parecía ocultar un fondo de vanidad, ligereza y corrupcion. Acabó su discurso con las siguientes frases casi proféticas:

«¡Ustedes no conocen la China! Es demasiado grande, ni nosotros los chinos la conocemos del todo. Europa hace mal en tratar aquel país como *tuangite negligeable*. La China es un gran depósito de fuerzas ocultas y dormidas. Los chinos son un pueblo conservador, pacífico, entregado á la agricultura; pero el europeo los trata como si fuesen un pueblo intelectualmente atrasado, y ellos, por su parte, consideran á los europeos como barbaros é intrusos. Desde hace siglos los chinos ya no sueñan con la guerra; pero, á pesar de ello, la raza amarilla no ha dicho aun su última palabra.

»Desde el dia en que dejarán á un lado su Kon Fu-Tse para estudiar la teoría de la guerra y en que compraran—sus medios se lo permiten-fusiles, cañones Krupp, acorazados y torpedos para armar sus fuertes y mandarlos á la guerra, desde aquel dia habrá que contar con la China y la cuenta será difícil de resolver. *Qui vivra, verra!*»

ATENTADOS CONTRA SOBERANOS Y PRÍNCIPES EN EL SIGLO ACTUAL

El asesinato del Rey Humberto hace recordar la trágica muerte de algunos jefes de Estado, ya reyes, príncipes ó emperadores, ya presidentes de república, y los criminales atentados de que otros salieron con vida, gracias á la Providencia.

El 9 de octubre de 1800 fueron presos Damerville, Corochi, Arena, Topino Le-

igualdad de circunstancias te preferiría á todo el mundo. Pero dime, Enrique, ¿puedes casarte actualmente?

—No; pero creo que nadie te corre para que te pongan enseguida el velo y el anillo; bien podías esperar á que mi posicion me permitiera ser tu cónyuge.

—El tiempo pasa muy aprisa; tengo veintisiete años, Dios sabe cuándo te ascenderán, y la mujer á los treinta años, no siendo un portento de hermosura, es muy difícil que se case bien.

—¿Y tú crees que te casas bien ahora?

—Me privaré de los halagos del hombre querido, es verdad, pero en cambio causaré la envidia de encopetadas señoras con mis trenes lujosos y con la brillante posicion de generala.

—Disfrutarás de los goces que proporciona la vanidad, es cierto, pero tendrás que abrazar á una mómia y te morirás de asco.

—No hay atajo sin trabajo. Enrique; no hay ventaja en el mundo que no tenga algún inconveniente.

—Me estoy convenciendo, Amparo, de que los hombres que te han tratado te conocen mejor que yo te conocía. Te califican de coqueta, de insensible, de que eres incapaz de querer á nadie, porque pasas la vida queriéndote á tí misma; y en efecto, tiene razon.

—Te perdono esos insultos, porque comprendo que debe ser sensible para tí tener que retirarte y ceder el sitio á tu padre.

—Para decirme eso me citas?

—Empeñándose mi padre en que sea esposa del general, ¿cómo he de seguir hablando contigo?

—¡Ni me has querido nunca ni sabes lo que es querer!

—¡Pero si no puedo obrar mas que como obro!

tiempo se apearon del carruaje el general Bernardi, don Andrés Ruipeñas y Ampaao.

Abrióse la puerta de casa del notario y entraron en ella padre é hija después de despedirse de su compañero el general, que en seguida volvió á ocupar el vehículo, que desapareció caminando velozmente.

Los huecos de los balcones abiertos, del segundo piso del edificio que hemos mencionado, se veían desde la calle formando un cuadro luminoso. Momentos después quedaron á oscuras todos menos uno, en el que de vez en cuando aparecia como una sombra la figura de una mujer.

Transcurridos algunos minutos, apareció tambien en el extremo de la calle otra sombra, que tenía el aspecto de un hombre. Dicha sombra, andando con lentitud, iba internándose en la calle hasta colocarse casi debajo del balcon que conservaba luz; paróse, apostándose allí levantó la cabeza; inclinó la suya la sombra que estaba asomada al susodicho balcon, y abrió la boca para preguntar:

—Eres tú, Enrique?

—Yo soy, Amparo, le contestó el hombre que estaba parado en la calle.

Ya saben, pues, nuestros lectores que van á entablar un diálogo sin testigos la hija del notario y el hijo del general.

—Extrañarás que te haya citado?

—Me sorprende esta cita, porque sabes que hace mucho tiempo que te estoy suplicando que tengamos alguna entrevista á solas, y hasta hoy no lo he podido conseguir. Debe ser buen augurio la satisfaccion de este deseo, dijo el teniente.

—Al contrario.

—Qué estás diciendo!

—Escúchame y lo sabrás, contestó la doncella del balcon.

brum y 19 cómplices, que en la mañana de aquel mismo dia debían asesinar al primer cónsul, Napoleón Bonaparte.

Aún no había terminado el año, cuando en la calle Nicaise estalló una bomba que, de explotar un minuto después, hubiera matado á Napoleón.

En 1804 se encarceló á Moreau, Pichegru y Jorge Cadoudal, acusados de atentar contra la vida de Bonaparte.

El 13 de octubre de 1809 Federico Stabs, hijo de un ministro protestante, trató de herir con un puñal á Napoleón cuando estaba en Schoembrunn. Un soldado de la guardia, que se echó sobre el criminal, pudo impedir el atentado.

Durante la restauración se llevó á cabo uno de los crímenes más odiosos de este siglo. El duque de Berry fué asesinado el 13 de febrero de 1820 por Louvet, en el momento que bajaba del carruaje para entrar en el teatro de la Opera. Era el único heredero de la Corona que podía perpetuar la raza de los Borbones, y ésta fué la causa que decidió al asesino, creyendo que de esta manera extinguía aquella raza.

Siete atentados, por lo menos, se cuentan durante la Monarquía de julio. El 19 de noviembre de 1832 Bergeun trata de matar con un disparo de pistola á Luis Felipe; el 28 de julio de 1835, cuando el Rey, seguido de su hijo y de su estado mayor, pasaba revista á las tropas en el *boulevard* del Temple, se oye una terrible detonación.

El suelo queda cubierto de muertos y heridos; sólo el Rey y sus tres hijos salen ilesos.

A Fieschi, el autor del atentado, le detuvieron en la misma habitación de una casa donde había colocado detrás de unas persianas una verdadera batería de fusiles, con objeto de matar al Rey.

Fué condenado y guillotinado con sus cómplices.

El 25 de julio de 1836, Alibaud, amigo de M. Grevy, disparó su fusil contra Luis Felipe; la bala pasó por encima de la cabeza del Rey.

Algunos meses después, Meunier le hirió, disparándole dos pistoletazos.

En 1837, un obrero mecánico, Champion, fué detenido la víspera del dia en que debía arrojar una máquina infernal contra el mismo monarca.

En el mismo año atentan contra la vida del príncipe Fernando, casado con la Reina de Portugal doña María de la Gloria.

En junio de 1848 se verificó un atentado en Minden contra el príncipe de Prusia, más tarde Emperador Guillermo.

Un año después, Hamilton atenta contra la Reina Victoria.

En mayo de 1850, Roberto Pate dá de bastonazos á la misma soberana, en el momento en que salía del palacio del duque de Cambridge.

El año 1852 es fecundo en crímenes de este género:

El 22 de mayo atentan contra Federico Guillermo IV en Wetzlar.

El 2 de febrero, el cura Merino hiere con un puñal á la Reina doña Isabel II en las galerías de Palacio.

Al finalizar el año, un antiguo oficial del Ejército inglés trata de asesinar á la Reina Victoria.

El mismo año fué descubierta en Marsella una máquina infernal durante un viaje de Napoleón III á dicha ciudad, y ocurrieron los atentados contra el Rey Víctor Manuel, contra Napoleón III, delante de la Opera Cómica, y contra Carlos III de Parma.

En abril de 1855, Pianeri dispara un tiro sobre Napoleón III en los Campos Elíseos.

El 8 de septiembre siguiente, atentado de Bellamare contra Napoleón III.

El 28 de mayo de 1856 un agente de Policía detiene á Fuentes en el momento en que éste se disponía á disparar sobre la Reina doña Isabel II.

El 8 de diciembre de 1854, el soldado Agesilao Milano hiere de un bayonetazo al Rey Fernando de Nápoles.

En 14 de junio de 1858 se efectuó el atentado de Orsini contra Napoleón III.

En julio de 1861, el Rey de Prusia recibió dos tiros, que le disparó el estudiante Becker en Baden.

En 1862 el estudiante Brussin dispara sobre el Rey de Grecia.

En 24 de diciembre de 1863, nuevo atentado contra Napoleón III.

16 de abril de 1866, atentado de Karakosoff contra el Czar Alejandro II en San Petersburgo.

En el mes de junio del mismo año, Berezowski disparó sobre el Czar en París.

1868, asesinato del príncipe Miguel de Servia.

1869, atentado contra el virrey de Egipto; nuevo atentado contra Napoleón III en el Bosque de Bolonia, y atentado contra la Reina de Inglaterra.

1871, atentado contra el Rey don Amadeo, en Madrid.

11 de mayo de 1878, atentado de Hoedel contra el Emperador Guillermo I de Alemania.

2 de junio del mismo año, Nobiling dispara dos tiros de fusil sobre el Rey Guillermo II y le hiere.

El 25 de octubre, Oliva Moncasi intenta asesinar al Rey don Alfonso XII, disparándole un tiro.

El 17 de noviembre, atentado del pastelero Passanante contra el Rey Humberto.

14 de abril de 1879.—Atentado de Solowieff contra Alejandro II de Rusia.

En el mismo dia, atentado contra el príncipe Milano de Servia.

2 de diciembre del mismo año.—Atentado contra el Czar Alejandro II en el tren imperial.

30 de diciembre del mismo año.—Atentado de Francisco Otero contra el Rey don Alfonso XII y su augusta esposa.

17 de febrero de 1880.—Atentado, en el Palacio de Invierno de San Petersburgo, contra el Czar Alejandro II, por medio de una terrible explosión de dinamita.

13 de marzo de 1881.—Atentado contra el mismo Emperador, que murió á consecuencia de las heridas.

Marzo de 1882.—Roderick Mac Leagh dispara un tiro á la Reina Victoria.

Abril de 1897.—El Rey Humberto es atacado por un anarquista al dirigirse á las carreras de caballos.

A esta lista hay que añadir la muerte del general Garfield, presidente de los Estados Unidos, que fué asesinado por Guiteau el 2 de julio de 1881, y el asesinato del presidente de la República francesa, Sadi Carnot, por el italiano Caserio; el asesinato del presidente del Uruguay, Iriarte Borda, el 27 de agosto de 1897; el atentado contra el presidente de Méjico, Porfirio Díaz, en septiembre del mismo año; los asesinatos de la Emperatriz de Austria en noviembre del 98 y del presidente Heureux, y el reciente atentado contra el príncipe de Gales.

Crónica teatral

Un debut.—Del género chico á la ópera.—La Bohemia.—Reprisse y Juzgado.—Aperturas en un dia.—Secretos á voces.—Emplazamiento.—El que de primero.—Papuss y Julio Ruiz.—Un escenario menos.

El principal acontecimiento de los dias pasados es el debut de la señorita Bittini con la ópera *Rigoleto*, en el teatro del Buen Retiro.

Margarita Bittini había actuado en la temporada anterior en el teatro de la Zarzuela, y no obstante los aplausos allí conseguidos, por consejo del profesor del Conservatorio D. Justo Blasco, admirado de las maravillosas condiciones de la hermosa tiple, dejó el género chico para dedicarse á la ópera.

Ni el arte ni Margarita mostrarán descontento por el cambio. La Señorita Bittini alcanzó en *Rigoleto* un éxito grande é indiscutible por lo unánime. El público de todas las localidades se convertía en *claque* aquella noche, pues si la presencia de la joven tiple atrae por su belleza y su *esprit*, sorprende luego con el torrente de voz, de mucha extensión, siendo la encantadora figura de Margarita, aristocrática como una princesa.

La tan anunciada ópera *La Bohemia* se pone en escena una vez llegadas las decoraciones de Milan.

Con esta ópera debuta el tenor Giusepe Pagliano, que segun dice la empresa viene precedido de gran fama (no por el jarabe) y que canta muy bien la obra de Puccini. En la obra toman parte las señoritas Angelina y Areña y el señor Scaramella.

En el teatro Eldorado se verificó la *reprisse* de *El monaguillo*, gustando mucho la señorita Taberner, que en el poco tiempo que lleva de trabajar en Madrid se ha abierto camino, y los señores Mesejo, pa-

—Soy todo oidos.

—Te supliqué en casa de las de Izquierdo que no me hablaras durante la reunion, porque nos estaban espiando y me convenia evitar sospechas; y te cité aquí para cuando terminase la tertulia, con el objeto de participarte una noticia que da al traste con nuestros planes, pero que, sin embargo, eres tú el primero á quien se la debo comunicar.

—Me parece que la he olido, porque yo tengo buena nariz. En cuanto me dijiste que te iba á acompañar á casa mi padre, dije para mi capote: malo! malisimo!...

—Pues bién, Enrique, el mal trago pasarlo pronto. Se trata de tu padre, efectivamente, que se ha enamorado de mí como un cadete. Pretende que sea su esposa y mañana al medio dia vendrá á hablar con mi padre y á pedirle mi mano.

—Caracoles!

—Ni más, ni menos, añadió con extraordinaria sangre fria la hija de D. Andrés.

—Entonces el que ha estado haciendo el cadete soy yo. ¡Me has toreado bién!

—No digas eso Enrique.

—Tengo razon que me sobra para decirlo. Mientras estuvo subsistente el proyecto de matrimonio con Alfredo Martin, contraido en tiempos añejos, que á tí te disgustaba, por lo que estabas buscando una coyuntura favorable para romper, contenia yo mis aspiraciones y vivia contrariado, esperando que un dia ú otro se presentara esa coyuntura, como efectivamente se presentó. Desligada ya de esa promesa no vacilaste ni un momento en corresponder á mi cariño, y oí de tu boca el sí que hasta entonces, sin duda por las circunstancias, no habia podido nunca arrancarte. Pocos, muy pocos dias hace que llegó tan fausto suceso, y cuando creia que empezaba para mí una era dichosa, me sorprendes di-

ciendo que quiere mi padre casarse contigo y que mañana vendrá a pedir tu mano.

—Ni he buscado esa peripecia ni la he podido evitar.

—Esos casos no se buscan, ya lo sé; se nos echan encima; pero si mi padre te pide en matrimonio es porque tú no te has opuesto á semejante barbaridad.

—¿Crees que cometo alguna barbaridad desposándome con un general?

—Creo que una joven no debe casarse con una mómia antidiluviana; creo más: creo que serás responsable ante tu propia conciencia de asesinar con premeditacion á un viejo que dejaron sin calor vital las mujeres y los años.

—Trata con más respeto á tu padre, Enrique.

—No lo merece el anciano chocho que á su edad piensa aún en galanteos y en bodas.

—Desgraciadamente el hombre cuando es joven, cuando debiera casarse, no tiene posicion muchas veces, y no puede, como te sucede á tí.

—Espera á que sea capitán: ese era tu deber desde el momento en que me correspondiste.

—Hijo mío, la que espera desespera. Cree que lo siento en el alma; pero las mujeres rara vez conseguimos ligarnos con el vínculo del matrimonio al hombre que elegimos para amante, y nos vemos obligadas á casarnos y á depender del que tiene buena posicion que ofrecernos, porque es lo que nos conviene.

—Pues á mí me hubiera convenido que profesando tú ideas tan positivas y tan poco estéticas en materia de amor, me hubieras enviado con la música á otra parte al instante que me declaré y que supiste que era teniente sencillo. ¡Y tan *sencillo* como he sido con una mujer que tiene tantas dobleces como tú!...

—Si no te quisiera no te hubiera correspondido, y en

dre é hijo, tan queridos del público de la Corte.

Esta *reprisse* ha dado lugar á que se presentara allí el juzgado de órden de Fiscowvich, para incautarse del material de orquesta que le pertenece.

La empresa justificó la posesión diciendo que lo compró á D. Angel Povedano y la obra volvió á ponerse en escena, pero el hecho dará lugar á un pleito del que no saldrán bien ni el vendedor del material ni quizá el autor, maestro Marqués.

Estos ó parecidos casos se han de repetir varias veces con motivo de la división de autores y la *modestia* de algunos músicos de la primitiva sociedad, que no firman sus obras con su verdadero nombre por librarse de la tutela *Fiscowvichesca*.

El primero de septiembre es la fecha fijada por las empresas de Apolo, Zarzuela y Eslava para abrir sus puertas.

Los preparativos para *formar* son laboriosos y cómicamente secretos, pues no quiere una empresa que la otra sepa lo que prepara.

No obstante este misterio, sabemos que las Seguras (Concha y Paca) son *seguras* en la Zarzuela; que la tiple Filomena García, que actuó en este teatro con mucho aplauso, irá á Valencia, y que el actor Fuentes queda fuera de combate, para actuar en Romea.

De director ó figurón, irá á aquel teatro el maestro Cerueda, sin que falte el director de escena D. Julian Romea ni el artístico Manolito Caballero.

El estreno de *La tempranica*, zarzuela de Romea, con música del maestro Jimenez, se emplaza para el 12 de octubre. Para ello está pintando las decoraciones Muriel. La primera representa un cortijo de Granada, la segunda un rancho de gitanos y la tercera el jardin y casa de un conde.

Preciso es que se den prisa para el estreno, por que en Apolo se prepara el de otra zarzuela con música de Breton, titulada *La zambra*, que tiene gran parecido con la anterior, y el que da primero da dos veces.

Conchita Segura hará el principal papel de *La tempranica*, en la que tomarán parte Sigler, Moncayo y la Nieves Gonzalez.

La zarzuela *El barquillero*, que se esta representando en Eldorado, pasa á Apolo y la hará Luisa Campos, que vuelve á aquel coliseo á recordar sus buenos tiempos.

Julio Ruiz aparece en Romea dirijiendo una modesta compañía, que empieza estrenando una obra de Julian Fuentes con música de Chalons.

Dios quiera que á Julio Ruiz no le de por hacer lo que al doctor Papuss, que en tal teatrito se disponía á pasar ocho dias sin comer y que se negó á última hora á meterse en la urna de cristal.

¿Se meterá Julio? ¿Será como Papuss para *no comer*? ¿Durará más de los ocho dias? Alla veremos.

El teatre Moderno, con el que Fiscorvich engolosinaba á los autores de la nueva sociedad, ya no se abre, quedando por consiguiente *un escenario menos* y muchas obras *de más*.

Mutis.

Madrid 14 agosto de 1900.



ALMUERZO

Huevos pasados por agua.—Carnero á la portuguesa.—Bacalao á la inglesa.—Solomillo de Vaca con tomate.—Ensalada.—Postres.

COMIDA

Sopa de puré de espárragos.—Cordero con guisantes.—Besugo asado.—Chuletas de ternera asadas mechadas.—Ensalada.—Postres.

Cordero con guisantes.—En una cazuela se echa aceite, un poco de cebolla, un diente de ajo, cuando esto haya tomado color se colocan las tajadas de cordero y los guisantes, y despues de bien rehogado se le añade caldo de puchero en cantidad suficiente, dejando hervir hasta que esté en su punto, y puede servirse.

Bacalao en branda de inglesa.—Remojada la langa de Escocia bastantes horas, y bien limpia, se escurre el agua que contiene y se deshilacha. Se prepara una salsa blanca muy cargada de manteca de vacas, de perejil y chalotes, y se da un hervor de media hora al baño de María.

Leon Lety

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS

El miércoles tuvimos el gusto de saludar á nuestro estimado y respetable amigo el señor conde de Serra, que estuvo en esta breve rato de paso para San Feliu de Guixols.

—El martes por la noche, en San Gervasio (Barcelona), falleció repentinamente, mientras estaba visitando á un enfermo, el médico Dr. Martí, padre político del digno administrador de Correos de esta provincia, don Luis Jorro.

El señor Martí era muy conocido en esta capital, pues aquí residió bastantes años cuando pertenecia al cuerpo de Sanidad militar, y supo conquistar gran fama y mucha clientela.

Damos á la familia nuestro más sentido pésame, y rogamos al Señor tenga en su Santa Gracia el alma del finado.

—Las piezas de artilleria recientemente desmontadas en Rosas han de ser en breve trasladadas al castillo de S. Fernando de Figueras.

—Ha sido declarado exento del servicio militar el recluta de esta zona, mozo del alistamiento de esta ciudad, Francisco Dalmau.

—Ha sido nombrado practicante municipal en la vacante producida por fallecimiento del señor Campos, don Sebastián Orri.

—Mañana debe celebrarse en la Direccion general de Obras públicas la subasta de las obras del primer trozo de la carretera de Olot á Bañolas.

—Por este Gobierno civil se encarga la busca y captura de Josefa Comas Oliva, de 54 años, natural de Selva de Mar, que desde el dia 9 del corriente se ignora su paradero.

—Muy concurrido se vió anteayer y ayer el «Café de la Independencia» con motivo de la série de conciertos que viene ejecutando el quinteto «Artístico Gerundense».

—De *El Ampurdanés* de Figueras:

«En un huerto que hay junto al Hostal Nou, en la carretera de Francia, ocurrió el lunes un doloroso percance.

»Un hombre bajó al pozo del huerto con objeto de limpiarlo de algunas piedras que se veian en el fondo, cuando bruscamente se desprendió el brocal con todos sus materiales y una considerable cantidad de tierra. No hay que decir que el infeliz quedó allí sepultado, sin que hubiese medio humano de salvarlo. Su mujer y cuatro ó cinco hijos que estaban en el huerto tuvieron la inmensa pena de ver como su esposo y padre respectivo desaparecía para siempre.»

—El domingo próximo la sección cómico-lírica de la sociedad «Las Odaliscas» dará una escogida función en el «Circo Recreativo Anglesense», de la villa de Anglés, poniéndose en escena las piezas *Un bateig á cops de punys* y *La venjansa de una sogra* y las zarzuelas *Los baturros* y *Setze jutjes*.

—Mañana, domingo y el lunes, los vecinos de la Rambla de la Libertad celebrarán con lucidos festejos su fiesta mayor en honor á San Joaquin, habiéndose contratado para amenizarlos la orquesta que dirige don Francisco Perich.

—A nombre de don Antonio San y Pon, vecino de Pallarols, se ha solicitado la propiedad de treinta y nueve pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «La Reina», sita en término de Setcasas, paraje llamado la «Devesa de la Crestella».

—Dicen de Báscara que el elemento joven de aquella localidad prepara para el próximo domingo, festividad de San Joaquin, una fiesta popular en la que, además del solemne oficio en la parroquial celebrado en honor del Santo, se dará en la plaza pública una velada de sardanas y bailes en obsequio á los forasteros.

—Han ingresado en el penal de Chinchilla los rematados Narciso Subirana, Esteban Guibas y Agustín Pasarrius, procedentes de esta correccional.

—Se ha visto muy animada la fiesta mayor del pueblo de Massanas.

—El miércoles por la mañana los cacos penetraron, según parece, en la casa de don N. Mitjavila, habitante en la calle de Pedret, llevándose una pistola, un reloj y 25 céntimos.

—Por ser de los mas antiguos en su clase, en concepto de excedentes, ha sido destinado al regimiento de Asia de guarnición en Figueras, el sargento D. Ramon Bardají y Costa.

—El mejor medio de apagar la sed no consiste en absorber mucho líquido, puesto que en la transpiración se arroja casi todo lo que se bebe.

Debe resistirse cuanto se pueda, y cuando no sea posible aguantar la sensación, basta con introducir en la boca un bobón sin azúcar, un cuerpo cualquiera que provoque la salivación ó humedecer las paredes bucales con un líquido ligeramente acidulado ó con extracto de menta.

Las grandes cantidades de líquido introducidas inútilmente en el estómago, acaban por irritarlo y producir accidentes intestinales y enfermedades de larga duración.

—A nombre de D. Alfonso M.ª Serra, vecino de Barcelona, se ha solicitado la propiedad de doce pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «S. Vicente», sita en término de Dás, paraje llamado «Selá d' en Guiu.»

—Dicen de Figueras que tal como se ha puesto el tiempo cerrado á toda esperanza de lluvia, madura rápidamente el fruto de la vid en términos que, á no ocurrir contratiempo, las operaciones de la vendimia se adelantarán bastante.

—Los vecinos de la plaza de la Independencia hacen muchos preparativos con objeto de celebrar su fiesta mayor en honor á San Agustin, con toda solemnidad.

—Para la próxima feria de San Bartolomé, que se celebrará en Figueras, se prepara en aquella Plaza de toros una novillada en la que matarán los diestros «Morenito» y «Serrajillas».

—Ayer regresó de Lloret de Mar el gobernador civil de esta provincia don José Montaner.

—Ha sido ascendido á comandante el capitan de esta Zona de reclutamiento don Baldomero Pujol.

—Don Pedro Gubau ha sido nombrado vijilante de consumos de la villa de Santa Coloma de Farnés.

—En la noche del 13 del actual se intentó robar el manso Paré de Hostalets.

Debido á la circunstancias de haber el dueño de la casa oido el ruido que los cacos hicieron al tratar de abrir una ventana, los amantes de lo ageno no pudieron lleva á cabo su propósito, pues el propietario don José Ferrarons, que es alcalde de San Esteban de Bas y ademas individuo del Somaten disparó tres tiros en señal de alarma, abandonando los ladrones en su huida un capote y unas alpargatas viejas.

—Ayer mañana riñeron, por fortuna sin consecuencias, dos sujetos en la plaza de San José.

—Segun dice un colega, se ha logrado averiguar la cantidad de suero antidiftérico que puede suministrar un caballo, y por consiguiente, el número de enfermos curados á expensas del noble animal.

En 1895 se hizo al laboratorio bacteriológico de la Habana el donativo de un caballo, que recibió 5.210 centímetros cúbicos de toxina diftérica.

Cuando ya estuvo inmunizado se le hicieron 37 sangrías de á cuatro litros, lo que representa un total de 138.000 centímetros cúbicos de sangre extraída de su yugular, y 7.400 centímetros cúbicos de suero antitóxico.

Calculando en 40 centímetros cúbicos la cantidad media utilizada en cada caso de difteria, se ha deducido que un solo caballo—el de la Habana, por de pronto—puede salvar la vida á 1.850 individuos.

SUBASTA

Los herederos de confianza del muy ilustre señor don Martín Matute y Perez, venderán en pública subasta, bajo el tipo de veinte mil pesetas, la casa número 1 de la calle de la Barca de esta ciudad, compuesta de 2 tiendas y cuatro pisos, que tiene la superficie de 179 metros 60 decímetros cuadrados. La subasta tendrá lugar el dia 23 de los corrientes de 10 á 11 de la mañana en la notaría de don Joaquin María Estevan, Travesía de San José, número 1, en donde estarán de manifiesto los títulos de propiedad.

Distracciones

Dos mendigos se encuentran á la puerta de una iglesia.

—¿Ya no haces de ciego?

—No, chico; tiene grandes inconvenientes. Te dan monedas falsas y no puedes protestar ni hacer que te las cambien.

* *

Los convidados:

—Ahí está su marido de V., señora. Vamos á gastarle una bromita. Mi mujer y yo nos esconderemos detrás de esa cortina, y V. le dirá que los convidados no han venido. Después saldremos de pronto y le daremos una sorpresa.

Entra el amo de la casa, y la esposa, siguiendo las instrucciones que le han dado la dice:

—Oye, Juan, nuestros amigos me han escrito diciéndome que no pueden venir á comer.

El marido, á grito pelado y con visible entusiasmo:

—¡Cuánto me alegro!

* *

Entre amo y criado:

¿Es cierto que el señorito no va este año á Mondariz?

—No, no voy.

—Pues en ese caso disponga V. que me ajusten la cuenta.

—Pero... ¿te vas?

—Si señor. Yo habia entrado á servir en esta casa porque sé que tiene V. la misma enfermedad que yo y creia que iríamos juntos á Mondariz.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santos Bonifacio, Felipe y Liberato mrs.

CUARENTA HORAS

Estan en la Iglesia de San Pedro.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de los Desamparados en San Félix.

Imp. de La Lucha, plaza del Grano, 6, bajos.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona.	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 íd.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'1 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana y 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á l s 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, sá de de correspondencia falta de franqueo de sá 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lisis de 10 mañana á 1 de la tarde. Válores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de losestancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositeda en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación de egada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de lal saida.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., ect.

ANUNCIOS MORTUORIOS

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

APRENDIZ.

Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro.	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.